

Lebenslauf



Name: Irina Buch
Geburtsdatum, -ort: 07.02.1983, Kiew (Ukraine)
E-mail: irina.buch@yahoo.de
Tel.: +491799195743

Ausbildung:

- 1991-2002 Schulausbildung in Kiew:
Fachschule der Nationalen P.-I.-Tschaikowski-Musikakademie der
Ukraine, Fachrichtung Klavier
- 2002-2003 Studium an der Folkwang – Hochschule (Essen) bei Prof. Boris
Bloch. Studiengang Künstlerische Ausbildung, Klavier.
- 2003-2009 Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende
Kunst (Frankfurt am Main)
bei Prof. Irina Edelstein und seit Okt.2005 bei Prof. Herbert Seidel und
Prof. Eugen Wangler
- 2006-2007 Auslandsstudium am Conservatorio Statale di Musica G.B. Pergolesi
(Fermo, Italien), Prof. Maria Conti
- Juli 2009 Künstlerisches Diplom
- Febr.2014 Master of Musik, Masterstudiengang Solorepetition an der Hochschule
für Musik und Darst. Kunst (Frankfurt am Main), Prof. Eugen Wangler

Konzerte mit dem Orchester:

- 08.01.2001 Auftritt mit dem Orchester der Nationalen Philharmonie der Ukraine.
Konzert für zwei Klaviere c-Moll von J.S. Bach
- 27.07.2001 Auftritt mit dem Sinfonieorchester Tschernigower Philharmonie.
Konzert a-Moll von R. Schumann
- 29.04.2007 Auftritt mit dem Orchester in Teatro dell'Aquila Konzert a-Moll
von R. Schumann. Dirigent D.G. Moles

Tätigkeit als Korrepetitorin:

- 2005, 2007,2009: Opernfestspiele im Schloss Weikersheim Korrepetitorin beim
Opernprojekt "**La Traviata**" von G.Verdi
Dirigenten Yakov Kreizbergund Amy Andersson
Korrepetition und Cembalopartie beim Opernprojekt
„**La Cenerentola**“ von G. Rossini
Dirigenten Alessandro de Marchi und Patrick Lange
Korrepetition beim Opernproject
"**Die lustigen Weiber von Windsor**" von Otto Nicolai
- Sept.2005 Korrepetitorin beim Opernprojekt „**Gianni Schicchi**“ von G. Puccini
(Papageno-Theater, Frankfurt am Main)
- 2004-2006 Korrepetitorin in den Gesangsklassen und beim
2007-2010 Hochschulchor an der Hochschule für Musik und Darstellende
Kunst, (Frankfurt am Main)
- 23-28.03.2009 Klavierbegleitung beim Meisterkurs für Streicher (International
Music Academy Kitakyushu by Euro Nippon Music Festival, Japan)
- Sept.-Okt.2009 Korrepetition beim Opernprojekt "**Rinaldo**" von G.F.Händel
(Hochschule für Musik und DK, Frankfurt am Main)
- Juli 2010 Korrepetition bei "**Die Zauberflöte**" von W.A.Mozart,Dirigent
T.Lehmann
"**Nabucco**" von G.Verdi, Dirigent S.Heinrich (Opernfestspiele, Bad
Hersfeld)

Theatererfahrung:

- 15.09.2010-31.01.2011 Teilspielzeit-Vertrag in Theater Augsburg. Korrepetition bei:
"**Lucia di Lammermoor**" von G.Donizetti,
"**Le Nozze di Figaro**" von W.A. Mozart,
"**Madame Butterfly**" von G.Puccini,
"**Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny**" von K.Weill
Dirigenten Dirk Kaftan und John Kevin Edusei

01.02.2011-30.09.2013 Solorepetitorin an der Komischen Oper Berlin

Spielzeit 2010/2011:

"**Salome**" von R.Strauss

"**Das schlaue Fuchslein**" von L.Janàcek (Dirigent Alexander Vedernikov)

"**Entführung aus dem Serail**" von W.A.Mozart

"**La Bohème**" von G.Puccini (Dirigent Patrick Lange)

"**Lady Macbeth von Mzensk**" von D.Schostakowitsch (Dirigent Rossen Milanov)

04.02.2011 Sinfoniekonzert mit Kiril Petrenko an der Komischen Oper Berlin
Partie von Farbklavier bei "**Promètèe. Le Poème du feu**" von A.Skrjabin

14.07.2011 Kammermusik beim Komische Oper' Festival.
Lieder von R.Strauss mit Annelie Sophie Müller

Spielzeit 2011/2012:

"**Carmen**" von G.Bizet

"**Mikropolis**" von Ch.Jost

"**Freischütz**" von C.M.von Weber

"**Das schlaue Fuchslein**" von L.Janàcek

"**Das bronzene Pferd**" von D.E.Auber

"**Entführung aus dem Serail**" von W.A.Mozart

"**Salome**" von R.Strauss

"**La Bohème**" von G.Puccini

"**Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny**" von K.Weill

Monteverdi-Trilogie (Orpheus, Odysseus, Poppea)

Dirigenten: Patrick Lange, Stefan Blunier, Alexander Vedernikov,
Josep Caballè-Domenech, Christian Jost, Maurizio Barbacini,
Martin Hoff, Roland Böer

06.07.2012 Kammermusik beim Komische Oper' Festival mit Caren van Oijen (Gesang)
und Sebastian Lehne (Klarinette)

Spielzeit 2012/2013:

„**Monteverdi-Trilogie**“ (Orpheus, Odysseus, Poppea)

"**Zauberflöte**", ""**Entführung aus dem Serail**",

"**Die Hochzeit des Figaro**" von W.A.Mozart

"**Mazepa**" von P.I.Tschaikowsky

"**Hänsel und Gretel**" von E.Humperdinck

"**Carmen**" von G.Bizet

"**Mikropolis**" von Ch.Jost
"Freischütz" von C.M.von Weber
"Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny" von K.Weill

Dirigenten: Henrik Nànàsi, Kristiina Poska, Mihkel Kütson, Stephan Blunier,
Nickolas Milton, André de Ridder

12.10.2012 Sinfoniekonzert mit Henrik Nànàsi an der Komischen Oper Berlin
Klavierpartie bei "**Der wunderbare Mandarin**" von B.Bartòk

15.06.2013 Nachtkonzert. Lieder und Duette von F.Schrecker, E.Korngold und
F.Mendelssohn.Komische Oper Berlin.
Annelie Sophie Müller (Mezzosopran) und Ariana Strahl (Sopran)

Sept.2013 "**Otello**" von G.Verdi mit La Fond Studio Berlin

Januar 2014 "**Tosca**" von G.Puccini, Oper Frankfurt.
Dirigent Mark Shanahan

Sinfoniekonzert mit Bertrand de Billy,
Alte Oper Frankfurt (Celestapartie)

Februar 2014 "**Otello**" von G.Verdi, Staatstheater Darmstadt
Dirigent Anna Skryleva

Mai-Juni 2014 "**Don Giovanni**" von W.A.Mozart (Kinderproduktion),
Musikalische Leitung und Klavier

Juni 2014 Korrepetition bei "Opera Classica Europa"

Spielzeit 2014/2015 Solorepetitorin am Staatstheater Darmstadt

„La Traviata“ von G.Verdi
„Hänsel und Gretel“ von E.Humperdinck
„Orpheus in der Unterwelt“ von J.Offenbach
„Macbeth“ von G.Verdi
„Samson et Dalila“ von C. Saint-Saens
„Boris Godunow“ von M. Mussorgski
"Freischütz" von C.M.von Weber
„Il barbiere di Siviglia“ von G.Rossini

Dirigenten: Anna Skryleva, Will Humburg, Elias Grandy, Marc Piollet

Dezember 2014 Gastspiel mit der Komischen Oper Berlin
Am Theater an der Wien

Während Elternzeit September 2015 bis August 2016 ausschließlich Lehrtätigkeit an der Musikhochschule Frankfurt.

Staatstheater Wiesbaden

September 2016 „**Zauberflöte**“ von W.A. Mozart, Dirigent Konrad Junghänel

Dez.2016-Jan.2017 „**Peter Grimes**“ von B.Britten, Dirigent Albert Horne

Oper Frankfurt

Okt.-Nov.2016 „**Eugen Onegin**“ von P.I.Tschaikowsky, Dirigent Sebastian Weigle März-Jul.2017:

„**Das geheime Königreich**“, „**Schwertgewicht**“, „**Diktator**“

von E. Krenek, Dirigent Lothar Zagrosek

„**Der fliegende Holländer**“ von R.Wagner, Dirigent Sebastian Weigle

„**Tosca**“ von G.Puccini, Dirigent Antonino Fogliani

Oktober 2017 „**Eugen Onegin**“ von P.I.Tschaikowsky, Dirigent Sebastian Weigle

November 2017 "**Les vèpres siciliennes**" von G.Verdi, Dirigent Stefan Soltesz.

Januar 2018 "**Iwan Sussanin**" von M.I.Glinka, Dirigent Justin Brown.

Juni 2018. Russisches Sprachcoaching "**Iolanta**" von P.I.Tschaikowsky

Mai-Sept.2018 "**Tri sestry**" von P.Eötvös, Musikalische Leitung: Dennis Russel Davies und Nikolai Petersen

Während Elternzeit Dez. 2018 bis Nov. 2019 ausschließlich Lehrtätigkeit (Korrepetition, musikalische Einstudierung, russische Korrepetition) an der Musikhochschule Frankfurt.

Dez.2019-Jan.2020 Künstlerische und musikalische Leitung Oper für Kinder "**Hänsel und Gretel**" von E.Humperdinck in Gallus Theater Frankfurt

März 2020 Künstlerische und musikalische Leitung "Babykonzerte" in Gallus Theater Frankfurt

Juni-Juli 2020	" Turandot " von G.Puccini, Dirigent Giuseppe Finzi. Opernfestival im Steinbruch St.Margarethen, Österreich. Wegen Corona auf 2021 verschoben.
Juni-Juli 2021	" Turandot " von G.Puccini, Dirigent Giuseppe Finzi. Opernfestival im Steinbruch St.Margarethen, Österreich.
Jan.-Febr.2021	" L'enfant et les sortilèges " von M.Ravel ,musikalische Leitung. Hochschule für Musik und DK Frankfurt am Main

Sprachen:

Russisch und Ukrainisch(Muttersprachen)

Italienisch: fließend

Deutsch : fließend

Englisch